# TÍTULO EN ESPAÑOL “Memorias del fogón en Domingo de Ramos: Testimonio de las cocineras tradicionales en la Plaza de la Ranita”

***Título en inglés "Memories from the Hearth on Palm Sunday: Testimonies of Traditional Cooks at Plaza de la Ranita"***

**Nombre Autor**

 Ilse Montserrat Hernández Adame

Maestra en Cocina de Vanguardia y Alta Gerencia Universidad Vasco de Quiroga

**Resumen:** A casi quince años del nombramiento de la Cocina Tradicional Mexicana como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, diversos colectivos vinculados a este patrimonio han experimentado transformaciones significativas. Estos cambios, no solo han repercutido en sus prácticas laborales, sino también en la percepción social sobre su trabajo y su aportación cultural.

En el formato ICH-02 presentado ante la UNESCO para obtener el reconocimiento, la cocinera tradicional es el eje central del modelo de salvaguardia, debido a los saberes transmitidos generacionalmente y su labor como promotora activa de la cultura gastronómica regional.

Gracias a la riqueza y organización comunitaria de la cocina tradicional michoacana fue el ejemplo en el cual se inspiró el modelo de protección cultural propuesto para replicarse en otras regiones del país. Por ello resulta esencial conocer la perspectiva de las cocineras tradicionales michoacanas sobre su experiencia, trayectoria y efecto que produjo el reconocimiento de la UNESCO desde el 2010 a la fecha.

Basados especialmente en las cocineras que participan cada año en el Tianguis Artesanal del Domingo de Ramos en Uruapan, Michoacán. Donde su ejemplo ha sido una plataforma para la visibilización y promoción de la cocina tradicional, sirviendo como referente.

Se busca documentar los cambios vividos por estas mujeres, del antes y después del nombramiento principalmente en el evento que sirvió como ejemplo para el archivo. También se busca identificar su percepción sobre la labor social y los apoyos recibidos en el marco de este evento. Este acercamiento puede generar información valiosa para generar estrategias justas donde se valore cada vez mas el papel de ellas, en la construcción de la identidad cultural de la nación.

Este acercamiento puede generar la información necesaria para llevar a cabo estrategias justas que se respete la dignidad de las cocineras, valorando su papel en la construcción de la identidad cultural de la nación.

**Palabras clave:** Identidad, tradición, cocina, mexicana, tianguis

**Abstract:** Nearly fifteen years after the designation of Traditional Mexican Cuisine as Intangible Cultural Heritage of Humanity by UNESCO, various collectives linked to this heritage have undergone significant transformations. These changes have affected not only their professional practices but also the social perception of their work and cultural contributions.

In the ICH-02 form submitted to UNESCO for the recognition, the traditional cook is the central figure of the safeguarding model, due to the knowledge passed down through generations and her active role as a promoter of regional gastronomic culture.

Thanks to the richness and community organization of Michoacán’s traditional cuisine, it served as the inspiration for the proposed cultural protection model to be replicated in other regions of the country. Therefore, it is essential to understand the perspective of traditional cooks from Michoacán regarding their experience, trajectory, and the impact of UNESCO’s recognition from 2010 to the present.

This research focuses especially on the women who participate each year in the *Tianguis Artesanal del Domingo de Ramos* in Uruapan, Michoacán, a platform that has played a key role in the visibility and promotion of traditional cuisine, serving as a reference point.

The study aims to document the changes experienced by these women before and after the designation, particularly within the event that served as a model for the UNESCO file. It also seeks to identify their perception of their current social role and the support they have received in the context of this event.

This approach can generate valuable information to develop fair strategies that uphold the dignity of these cooks, recognizing their crucial role in shaping the cultural identity of the nation.

**Keywords:** Identity, traditional, mexican, cuisine, Tianguis